

HALF-LIFE 2
Valve (2004)

**HALF-LIFE 2 :
EPISODE ONE**
Valve (2006)

**HALF-LIFE 2 :
EPISODE TWO**
Valve (2007)

APPARITIONS DE L'HOMME A LA MALLETTE

mise à jour : 30/12/17
asthalis.fr



HALF-LIFE 2
(Valve, 2004)

HALF-LIFE 2 : EPISODE ONE
(Valve, 2006)

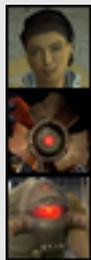
HALF LIFE 2 : EPISODE TWO
(Valve, 2007)

guide par Asthalis



asthalis@free.fr
asthalis.fr

1. A PROPOS DE CE DOCUMENT	2
En bref	2
Découpage du jeu	2
Conditions d'utilisation	2
Historique	2
2. APPARITIONS DANS HALF-LIFE 2	3
3. APPARITIONS DANS HALF-LIFE 2 : EPISODE ONE	7
4. APPARITIONS DANS HALF-LIFE 2 : EPISODE TWO	8



HALF-LIFE 2
Valve (2004)

**HALF-LIFE 2 :
EPISODE ONE**
Valve (2006)

**HALF-LIFE 2 :
EPISODE TWO**
Valve (2007)

APPARITIONS DE L'HOMME A LA MALLETTE

mise à jour : 30/12/17
asthalis.fr

1. A PROPOS DE CE DOCUMENT

En bref

Ce document s'adresse aux joueurs ayant un minimum de pratique sur la série **Half-Life 2**. Son but est de dresser une liste exhaustive de toutes les situations où apparaît le mystérieux « homme à la mallette » en costume bleu dans les épisodes **Half-Life 2**, **Half-Life 2 : Episode One** et **Half-Life : Episode Two** et de fournir les informations nécessaires pour l'apercevoir.

Découpage du jeu

Chaque épisode de **Half-Life 2** est divisé en chapitres dont le titre est rappelé à l'écran en cours de jeu. Chaque chapitre est lui-même divisé en secteurs, correspondant chacun à une zone accessible sans avoir à charger la suite du jeu.

Conditions d'utilisation

Ce document peut être copié et diffusé à condition que sa forme première reste inaltérée. Toute autre utilisation reste à la discrétion de l'auteur.

Historique

- + nouveauté ou ajout
- > mise à jour
- ! correction
- suppression

30/12/17 révision 1

- > nouvelles images
- > retouches mineures

22/08/12 version initiale



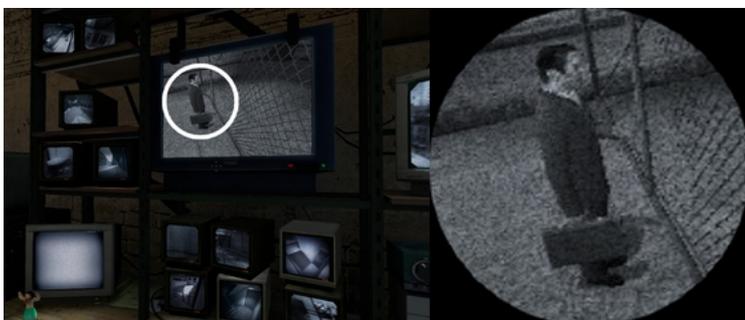
2. APPARITIONS DANS HALF-LIFE 2

HALF-LIFE 2 / CHAPITRE 1 : POINT INSERTION / 1^{er} secteur



En introduction, l'homme à la mallette apparaît et vous dit : Réveillez-vous, M. Freeman, réveillez-vous. Je n'insinue pas que vous êtes reposé sur vos lauriers, vous méritez un peu de répit et tous les efforts du monde auraient été gâchés jusqu'à... eh bien, disons que votre heure est venue de nouveau. L'homme qu'il faut là où il ne faut pas peut faire toute la différence. Alors, debout, M. Freeman, debout. Sentez-vous l'odeur des cendres ?

HALF-LIFE 2 / CHAPITRE 2 : UN JOUR MEMORABLE / 1^{er} secteur



Après avoir rejoint le docteur Kleiner dans son laboratoire, vous attendez que Barney ait mis en route l'écran.

En basculant son affichage caméra par caméra, vous apercevez l'homme à la mallette attendre devant un grillage puis s'éclipser après quelques secondes.

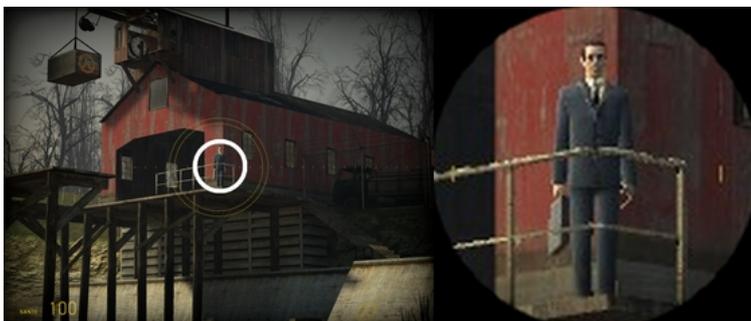
HALF-LIFE 2 / CHAPITRE 3 : ITINERAIRE KANAL / 1^{er} secteur



Une fois la voie ferrée franchie et tous les soldats du secteur éliminés, vous rejoignez un container rouge et l'escaladez par une échelle.

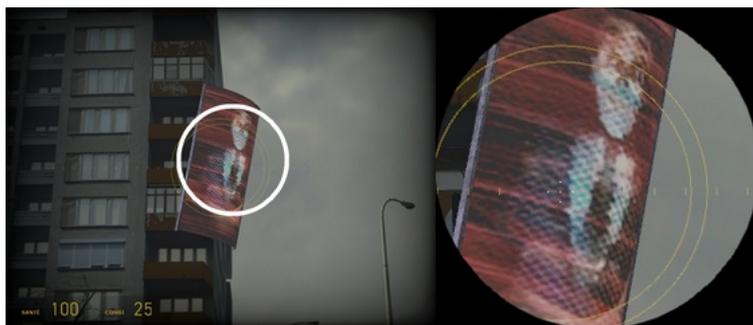
En vous glissant à l'intérieur, vous apercevez un vortigaunt devant une télévision dont l'écran montre l'homme à la mallette quelques secondes.

HALF-LIFE / CHAPITRE 4 : DANGER AQUATIQUE / 1^{er} secteur



A la sortie du premier tunnel, vous apercevez une grange rouge au loin.

L'homme à la mallette vous observe depuis la rive puis entre dans le hangar. Vous rejoignez les lieux quelques secondes plus tard mais l'homme a disparu.



Plus loin dans le même secteur, après avoir éliminé des soldats arrivés par les airs, vous apercevez un panneau lumineux sur la façade d'un immeuble.

Son affichage clignote et montre parfois l'homme à la mallette pendant une fraction de seconde.

HALF-LIFE / CHAPITRE 4 : DANGER AQUATIQUE / 7^{ème} secteur



Sur l'hydroglisseur désormais équipé d'un canon, vous suivez le tunnel du début du secteur.

Après un coude sur la droite, vous apercevez l'homme à la mallette vous observer depuis une passerelle puis s'éclipser par une porte sur la gauche.

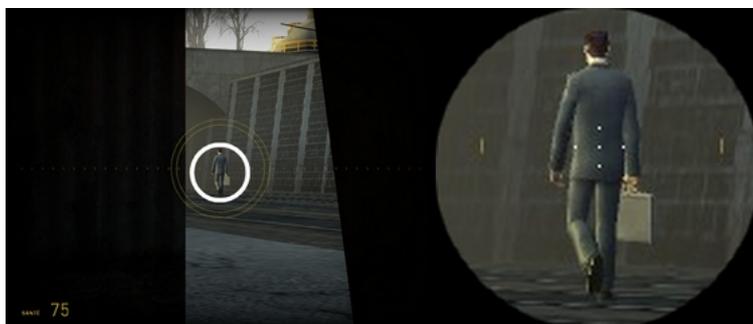
HALF-LIFE / CHAPITRE 4 : DANGER AQUATIQUE / 8^{ème} secteur



Après avoir détruit l'hélicoptère et les soldats de l'autre côté du panneau mobile, vous approchez du barrage. L'homme à la mallette vous observe depuis le barrage puis disparaît derrière le muret.

Vous rejoignez les lieux quelques secondes plus tard mais l'homme a disparu.

HALF-LIFE / CHAPITRE 6 : NOUS N'ALLONS PAS A RAVENHOLM / 8^{ème} secteur



Tout au bout de la voie ferrée, un wagon en travers barre le tunnel.

En vous agenouillant vers l'extrémité gauche du wagon, vous apercevez l'homme à la mallette s'éloigner sur la voie.



HALF-LIFE / CHAPITRE 7 : AUTOROUTE 17 / 2^{ème} secteur



Dans la 2^{ème} maison du rivage, un appareil d'observation est braqué sur un camp de la résistance. A l'étage d'une des maisons, l'homme à la mallette discute avec un homme puis s'éclipse.

Vous rejoignez les lieux plus tard mais l'homme a disparu.

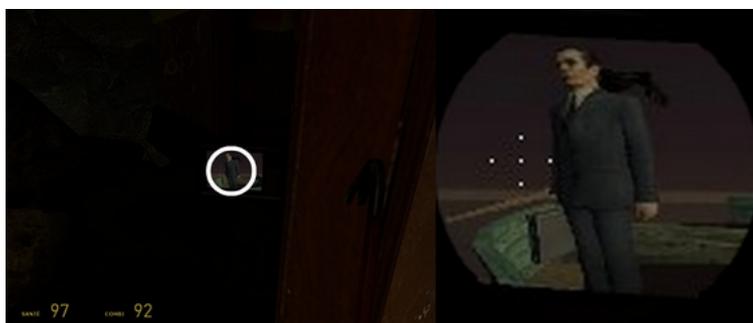
HALF-LIFE / CHAPITRE 9 : NOVA PROSPEKT / 1^{er} secteur



En début de secteur, vous rejoignez un local équipé d'un écran de vidéosurveillance.

En basculant son affichage caméra par caméra, vous apercevez l'homme de l'autre côté d'une double porte puis s'éclipser après quelques secondes.

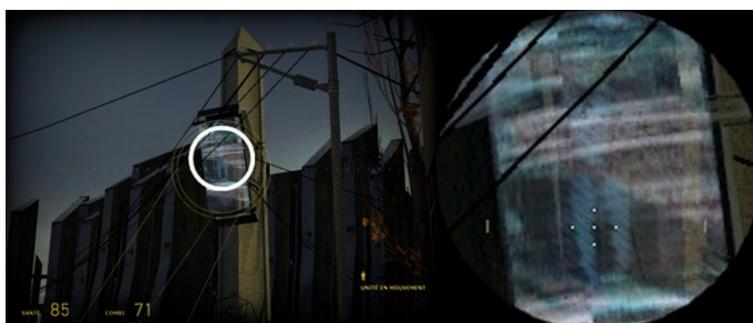
HALF-LIFE / CHAPITRE 10 : ANTI-CITOYEN UN / 1^{er} secteur



Après l'enlèvement de Chien par un appareil ennemi, vous vous réfugiez dans un immeuble.

Dans la pièce de droite au rez-de-chaussée, une télévision montre quelques seconde l'homme à la mallette.

HALF-LIFE / CHAPITRE 10 : ANTI-CITOYEN UN / 2^{ème} secteur



Rejoignant la place de la gare, vous y retrouvez des résistants occupés à tirer sur des câbles reliés à un panneau d'affichage.

Avant de s'écrouler, le panneau montre furtivement l'homme à la mallette.



HALF-LIFE / CHAPITRE 13 : ENERGIE VIDE



Au moment de l'explosion finale de la citadelle, le temps semble se figer et l'homme à la mallette apparaît. Approchant d'Alyx, il vous dit : *L'heure, docteur Freeman ? L'heure est-elle vraiment arrivée ? Il me semble que vous venez tout juste d'arriver. Vous avez tant accompli en si peu de temps, vous avez si bien réussi, en fait, que j'ai reçu quelques propositions intéressantes pour vos services. En temps normal, je n'y penserais pas mais cette époque n'est pas commune, hum ? Plutôt que de vous offrir l'illusion du choix, je prendrai la liberté de décider pour vous si et quand votre heure doit venir de nouveau. Je regrette cette décision qui doit vous sembler bien arbitraire, docteur Freeman, mais je suis persuadé que vous comprendrez au cours de... eh bien... je ne puis vous en faire part. En attendant, je m'arrête ici.*



2. APPARITIONS DANS HALF-LIFE 2 : EPISODE ONE

HALF-LIFE 2 : EPISODE ONE / INTRODUCTION



L'homme à la mallette, d'abord souriant, approche puis, hésitant face à un groupe de vortigaunts menaçants, réajuste son nœud de cravate et dit : [Hum... On verra ça !](#)

C'est sa seule apparition dans cet épisode.



3. APPARITIONS DANS HALF-LIFE 2 : EPISODE TWO

HALF-LIFE 2 : EPISODE TWO / CHAPITRE 2 : LA CONDITION VORTALE / 4^{ème} secteur



Au moment où les vortigaunts sont occupés à rendre la vie à Alyx, le temps semble se figer et l'homme à la valise apparaît. Il vous dit alors : *Docteur Freeman ? Je sais bien que ce moment n'est pas vraiment propice à une discussion sincère mais je devais attendre que vos... amis soient occupés à autre chose. Il fut un temps où ils ne se souciaient pas de Mademoiselle Vance, où leur seul contact avec l'humanité était un pied de biche s'approchant d'eux du fond d'un couloir d'acier.*



L'homme à la valise est alors assis à un bureau devant un grand écran montrant le logo de Black Mesa puis Alyx au milieu des vortigaunts. L'homme continue : *Lorsque je l'ai arrachée de Black Mesa, j'ai du aller à l'encontre de ceux qui la considéraient comme une enfant et disaient qu'elle ne serait d'aucune utilité. J'ai appris à ignorer ces opposants systématiques lorsqu'il était hors de question de les arrêter.*



L'homme à la valise est maintenant dans un couloir et continue : *Pourtant, je n'ai pas pour habitude de gaspiller mes investissements. Et je reste persuadé qu'elle vaut bien plus que ma première... évaluation.*



L'homme à la valise est maintenant au sommet d'un silo où une fusée est en cours de préparation. Il poursuit : *C'est pourquoi je dois maintenant exiger de vous une petite contrepartie, en échange de votre survie. Accompagnez-la jusqu'à White Forest, docteur Freeman. Je voudrais pouvoir faire plus que simplement vous surveiller mais j'ai accepté de me soumettre à certaines...restrictions.*



**HALF-LIFE :
BLUE SHIFT**
Valve (2001)

APPARITIONS DE L'HOMME A LA MALLETTE

mise à jour : 30/12/17
asthalis.fr



Finalement, l'homme à la mallette se retrouve proche d'Alyx inconsciente et se penche sur elle : *Eh bien maintenant, écoutez-moi bien, ma chère. Lorsque vous verrez votre père, transmettez-lui ces mots : « préparez-vous à des conséquences imprévues ».*

Alyx ouvre les yeux à ces derniers mots et la partie reprend son cours au moment du réveil d'Alyx.

HALF-LIFE 2 : EPISODE TWO / CHAPITRE 3 : FREEMAN : UN PONT ENTRE LES RISQUES / 2^{ème} secteur



En regardant le pont à travers le grillage en début de secteur, vous apercevez l'homme à la mallette rejoindre la zone située de l'autre côté du panneau fermé.

Vous rejoignez les lieux plus tard mais l'homme a disparu.

HALF-LIFE 2 : EPISODE TWO / CHAPITRE 5 : L'ART DE LA DISCRETION / 2^{ème} secteur



Au sommet de la colline, arrêtez la voiture et approchez-vous de la maison suivante en contrebas, au bord de la route. Vous avez quelques secondes pour apercevoir (au zoom) l'homme à la mallette entrer dans la maison.

Vous rejoignez les lieux plus tard mais l'homme a disparu

HALF-LIFE 2 : EPISODE TWO / CHAPITRE 6 : L'ENNEMI COMMUN / 3^{ème} secteur



Après la transmission de Judith et au moment où Kleiner quitte la pièce, l'homme à la mallette apparaît quelques secondes sur les écrans.